

2005
秋-冬号
《NO.9》

NAKAJIMA press

なかじま ぶれす

【見せること、隠すこと】

Which do you like, showing off or hiding?

建築士を志し、建築学校に学んだオランダ人画家
M・Cエッシャー。

錯覚の魔術師と呼ばれた彼の作品を、
誰もが一度は目にしたことがあると思います。
エッシャーの作品の多くは、3次元空間の建築物を
モチーフに、錯覚を巧みに誘い出しています。

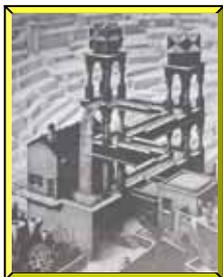
『見る』という行為は、「意識して見る」ということで、
ただ漠然と眺めるのとは少し違います。
だまし絵の場合は、意識して「見ている」ところと、
無意識のうちに「見えている」ところとの
重なりが錯覚を生み出します。

実はこれ、室内空間を演出する上でも重要なポイント
なのだそうです。
物を隠すのではなく見せる工夫や、ちょっとした視界の
マジックで、限られた空間をより広く見せることも
できます。

「見せる」と「見える」、「見せない」と「見えない」。
視線に意識を持たせることで、
室内空間を美しく、効率的に
活用するアイデアも生まれる
と思います。



「キッチンって、物があふれてイヤだわ。
目の錯覚できれいに見えたりしないかしら？」
「片付けるより、飾ることを考えたら？」
「ボクはディスプレイの天才だよ」
「あなたが料理をした後はたしかに・・・アートよね！」



[M.C.ESCHER]

1898年オランダのレーウヴァルデンで生まれる。
ハールレムの建築装飾美術学校入学、後にグラフィック・アート科に移籍。
ポルトガルのS・J・デ・メスキータに師事。木版技術をマスターする。
1968年ハーグ市民美術館で大規模な展覧会を開催。その後世界各地で開催される。
1972年、死去。

【社員紹介】 工事部 加藤を紹介しま～す

プロフィール

氏名 加藤 進
役職 工事課長
(二級建築士・一級建築施工管理技士)
生年月日 S.38.12.16.(41歳)
趣味 ゴルフ・読書
モットー 日々是好日(にちにちこれこうじつ)

今ではすっかり仕事人間な私も学生の頃は、
いろいろ事に取り組んでいたんです。
学生の頃は甲子園を目指し、バイクでの北海道
ツーリングはいい思い出です。
極真空手は精神修行を、パン屋のバイトではサービス精神を学びました。
「うつくしいものをうつくしいと思える あなたのところがうつくしい」
という相田みつをさんの詩がありますが、「日々是好日」的に・・・
「好日を好日と思える あなたのところが好日」
そんな気持ちで、これからも頑張ります。





FPの家 誕生20周年企画住宅



「SEED = 種」
世界に
ひとつだけの花を
さかせませんか
(^^)

<30坪> <36坪> <40坪>タイプの
企画住宅。
コンセプトはシンプルモダン。
間仕切りの少ない大空間は、
将来、ご家族の成長にも
フレキシブルに対応。



【わたしだけ？】

日本生命のCMに使われてる詩なのですが、どこか住宅
のことにあてはまるなあって思うのは私だけでしょうか？

愛する人のために

谷川俊太郎

保険にはダイヤモンドの輝きもなければ
パソコンの便利さもありません。
けれど目に見えぬこの商品には
人間の血が通っています。
人間の未来への切ない願いがこめられています。
愛情をお金であがなうことはできません。
けれどお金に、愛情をこめることはできます
生命をふきこむことはできます。
もし愛する人のために、お金が使われるなら。

【イベントのご案内】

FPの家工場見学会
毎月開催中

ジャストサイズのモデルハウス
おほ〜す♪



【ちょっとお茶菓子】

わらび餅

わらび粉・・・100g
砂糖・・・50g
水・・・3カップ
きなこ・・・適宜



とっても簡単 作り方
鍋にわらび粉と砂糖を入れ
水を少しずつ加えながら、



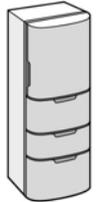
ダマにならないように溶かす(写真a)
中火にかけ透明になって固くなってから練り混ぜる。
きなこを敷いたパッドに流し(写真b) そのまま固める。
固まったら食べやすい大きさに切り、 **きなこをまぶす。**

【思い切って捨てちゃう？】

一向に片付かない・・・意外とこの悩んで多いですね。
整理整頓の極意は「捨てるに勝る収納なし」なのだそうです。

冷蔵庫 「少し残った」は「捨てる」

使いかけの野菜もやっかいだけど、一番は
ビンやチューブの小物ではないですか？
ドレッシングにソースに調味料・・・
ドアポケットだけじゃなくて、棚の奥にも
「使いかけ」がありませんか？



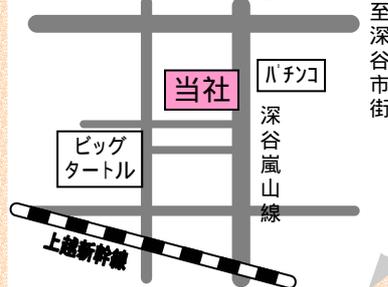
でもどうしてこんなに「使いかけ」が増えるのでしょうか。「ロング
サイズ」や「増量」という甘い言葉に誘われてツイ・・・お得な大
容量サイズを買ってしまいますよね・・・やっぱり自分が悪い
のかもしれない。

いつ封を開けたか覚えていないドレッシング！香りのとんでし
まったスパイス！海苔の瓶・・・この機会に思い切って捨て
ちゃいますか？そして捨てながら自分の商品の使い方を考え
ましょう。

編集員のひとりごと

情報誌の名前が「なかじまぶれす」に変
わって半年が過ぎました。最近時間が
過ぎるのをすごく早く感じるんですね
^^ひとりごとを書くたびに季節の移り変
わりを身に染みて感じています(^^;
日毎に寒くもなってきましたが、空気も
澄んで夜景を見るにはいい季節(^^)仕
事も頑張ってたまた見に行きた～い(^^)v
どうぞ風邪など召されませんようにご自
愛下さい。★

【案内図】
至17号



(株)中島建設

深谷市上野台2539

TEL 048 - 571 - 0198

FAX 048 - 573 - 8326

インターネットホームページ

<http://www.nakajima-kensetu.com/>

インターネットメール

info@nakajima-kensetu.com